Unsere Sing- und Sprechchor-Feiern

Bei diesen Feiern handelt es sich um einen neuen Weg der Verkündigung. Die Worte der Schrift und der Väter, die Macht des gemeinsam gesprochenen Wortes und des Gemeindeliedes sind verbunden, um die Jugend selbst in der Verkündigung aktiv werden zu lassen. Der Drang nach Aktivität ist ja schöpfungsmäßig in sie gelegt, und sie kann gerade auf diesem Weg zum richtigen Hören geführt werden. Darum ist bei diesen Feiern ihre Erarbeitung das entscheidende Geheimnis. Wo diese Arbeit richtig angefaßt wird, werden aus den Vorbereitungsstunden Bibelstunden und Besprechstunden evangelischer Grundwahrheiten im besten und tiefsten Sinn. Ganz von selber prägt sich dem Gedächtnis vieles durch das gemeinsam gesprochene Wort unvergeßlich ein. In neuer Wucht und Größe erstehen altbekannte Bibelworte vor der Jugend.

Es gibt für die Feiern eine doppelte Verwendungsmöglichkeit. Entweder werden sie nur im Kreis der Jugend selbst gelesen, besprochen und erarbeitet, oder sie werden der Gemeinde in der Kirche oder im Saal dargeboten. Für die Darbietung in der Gemeinde sind vorher die Kräfte ernsthaft zu prüfen. Einige der Feiern können auch mit ganz schlichten Mitteln dargeboten werden, aber nur was wirklich in ernster Arbeit erworben und gewonnen ist, kann zur eindrücklichen Verkündigung an die Gemeinde werden.

Burckhardthaus-Verlag
G. m. b. H.
Berlin-Dahlem

Lukaspassion

Soeben erschienen



Feier für Sing- und Sprechchor
von O. Riethmüller, P. . . . . 0,75 RM.

Besetzung: Ein Chor; Einzelstimmen. Zur Darbietung in der Kirche; mit Orgel, gegebenenfalls mit Streichinstrumenten.
Aufführungsdauer: Zirka 1½ Stunden.

Die Lukaspassion kann der Jugend und der Gemeinde einen wichtigen Dienst tun. Die wenigsten Gemeinden können die Passionen von Bach hören. Aber hier ist ein Weg, auch in schlichten Verhältnissen die Größe und Gewalt der Passionsgeschichte zur Gemeinde reden zu lassen. Denn hier ist die Erzählung des Evangelisten Lukas verbunden mit den Apostelworten über das Kreuz des Herrn, so daß beides, zusammen mit dem Passionschoral der evangelischen Kirche, zu einer mächtigen Passionspredigt wird. Diese Feier läßt sich ebenso für reiche Mittel und einen großen Chor verwenden, wie sie in der kleinen Dorfkirche mit ganz einfachen Mitteln von einer Jugendschar dargeboten werden kann, die mit Ernst und Fleiß an die Arbeit gegangen ist.

Wach auf, wach auf du deutsches Land



Feier für Sing- und Sprechchor
von O. Riethmüller, P. . . . . 0,50 RM.

Besetzung: Zwei einander gegenüberstehende Chöre, ein größerer und ein kleinerer; Einzelstimmen. Für schlichte Verhältnisse alle Chöre einstimmig und an Instrumenten nur Orgel erforderlich.
Aufführungsdauer: Zirka 1¼ Stunden.

Diese Feier machte auf der westfälischen Provinzialtagung in Hamm 1931 auf eine große Jugendgemeinde starken Eindruck. In klarer und eindrücklicher Form, ganz gegenwartsnahe, wird durch Bibelwort, Lied und Worte deutscher Männer die Stellung des Christenmenschen zum Vaterland umrissen. Man spürt es der ganzen Feier an, daß sie aus heißer Liebe zur gottgeschenkten Heimat entstanden ist und zu einem entschlossenen „Ja" zum Vaterlande und zu einer bewußten Verantwortlichkeit vor Gott für diese Gabe helfen möchte. — Wir sind solches Zeugnis der Gemeinde schuldig, gerade heute in der Zeit erwachenden vaterländischen Empfindens. In der hier gebotenen Form liegen starke, bisher noch wenig genutzte Möglichkeiten, besonders auch für einfachste Verhältnisse. Wir werden sie unbedingt ausnutzen müssen.

Steinsiek, Pfarrer, Hagen-Vorhalle

Sein Reich kommt



Feier für Sing- und Sprechchor
von O. Riethmüller, 2. Aufl., P. . . . . 0,90 RM.

Besetzung: Zwei große gemischte Chöre, ein kleiner Chor, Einzelstimmen. Instrumente: Posaunen, Geigen, Pauken, Orgel. Die Feier erfordert zur Darbietung in der Gemeinde reiche Mittel und gute Kräfte.
Aufführungsdauer: Zirka 1¾ Stunden.

Wert und Bedeutung der Sprechchorfeier „Sein Reich kommt" liegen wohl darin, daß das Wort Gottes durch die Verteilung der Worte auf Chöre und Sprecher unmittelbar als die Stelle deutlich gemacht wird, da Gott den Menschen begegnet. Man steht unwillkürlich unter dem Eindruck, daß es sich in Gottes Wort um ein Ueberzeitliches handelt, das für alle Zeiten von entscheidender Bedeutung ist. — Der dramatische Aufbau und Verlauf des Sprechoratoriums wurde uns Hannoveranern unter dem Hören zu einem wirklich packenden Ausdruck dafür, daß das Reich Gottes nichts Vergangenes, Ruhendes oder Unlebendiges ist, sondern die lebendige Geschichte, die Gott mit seinem Volk geht. Dieser anfassende Charakter der Sing- und Sprechchorfeier, in der sich Wucht der Sprache mit ungekünstelter Schlichtheit eint, muß gerade in den Kreisen unserer Jugend eine wirkungsvolle Anregung zum Nachdenken über die Fragen christlicher Lebensanschauung und Gestaltung vermitteln.

Landesbischof D. Marahrens,
Abt zu Loccum

Immer wieder haben Teilnehmerinnen an der Hannover-Tagung unseres Reichsverbandes es zum Ausdruck gebracht, daß für sie dort der tiefste Eindruck die Darbietung des Sprechchorwerkes „Sein Reich kommt" gewesen ist. Worauf beruht diese starke und nachhaltige Wirkung auf die Jugendlichen? Zuerst ganz sicher auf der unmittelbaren Erschütterung durch die Wucht der in sich geschlossenen Darbietung. Die Botschaft des Evangeliums ist klar herausgearbeitet und wird eindringlich, ohne irgendwelches ablenkende Beiwerk, verkündet. Für diese Beschränkung auf das Anliegen, auf die Sache hat unsere sachliche Jugend Sinn. Sodann ist aber das Sprechchorwerk auch deshalb so wirkungsvoll, weil hier nicht ein einzelner, sondern eine Gesamtheit Träger der Verkündigung ist. Für eine einzelne Glanzleistung, auch für eine individuelle Gestaltung, bietet es nicht Raum, es verlangt einheitliche Unterordnung unter einen großen Gedanken. Dies kommt aber ebenfalls einem Wesenszug unserer jungen Generation entgegen. Darum kann diese Form der Darbietung für unsere Feste und Veranstaltungen einen Weg, auf dem man auch wirklich an die Jugend von heute herankommt, aufweisen.

E. Bodenstein, Jugendpfarrer, Dresden

Die Königshochzeit

Feier für Sing- und Sprechchor
von O. Riethmüller, P. . . . . 0,67 RM.



Besetzung: Zwei räumlich getrennte, einander gegenüberstehende Chöre; Einzelstimmen. Gute Singgruppen sind Voraussetzung. Instrumente: Orgel und Violinen. Aufführungsdauer: Zirka 1¼ Stunden.

In seiner „Königshochzeit“ hat P. Otto Riethmüller den Versuch unternommen, eine Feierstunde für Sing- und Sprechchor zu schaffen, die der Gemeinde ihren Herrn und König Jesus Christus in eindrucksvoller Weise groß und gegenwärtig machen soll. Dieser Versuch darf gerade vom Standpunkt der praktischen Erprobung vor der Gemeinde als trefflich gelungen bezeichnet werden. In den Mittelpunkt des Ganzen ist jener herrliche „Königspsalm“ 45 gestellt, den die Lutherbibel „ein Loblied auf den Gesalbten Gottes und dessen Braut“ nennt. In vier Teilen zieht die „Königshochzeit“ an der Gemeinde vorüber: Einsetzung des Königs, Einladung des Gottesknechts, die Königsbraut und die Hochzeit. Als Darstellungsmittel sind in feinsinnigem Aufbau und schlicht-edler Sprache Sprech- und Singchöre verwendet, denen die Aufgabe gestellt ist, etwas von dem „gottseligen Geheimnis“ fühlbar zu machen, das in dem Verhältnis Christi zu seiner Gemeinde liegt, und dabei doch den Weg evangelischer Verkündigung durch das biblische Wort keinen Schritt breit zu verlassen. Die Stunde ist vor allem dadurch reich und köstlich, daß sie aus dem Schatz der alten Lieder schöpft, der hier zur Verfügung steht. Die ganze Feierstunde ist eine hochwillkommene Gabe an die evangelische Gemeinde und ihre Jugend, die ihr, in der rechten, von innen her erfaßten Weise dargeboten, zum starken Erlebnis dessen werden kann, was ihr gegeben ist. Riethmüller hat uns in seinen Sprechchordichtungen einen Weg gewiesen und Möglichkeiten der Verkündigung eröffnet, für die wir ihm aufrichtigen Dank schuldig sind. Wir tragen ihn dadurch am besten ab, daß wir unsere evangelische Jugend einmal statt nur für katholisierende Krippenspiele und andere mehr oder weniger „geistliche“ Aufführungen für ein Sprechen und Singen dieser Art begeistern und erziehen.

Stadtpfarrer E. Laurmann,
Stuttgart-Cannstatt.

Kleinere
Sprechchor-Feiern
in Vorbereitung

Vaterländische Verlags- u. Kunstanstalt, Berlin SW 61.

Bestellzettel

(im offenen Umschlag versenden, mit Drucksachenporto frankieren)

Ich bestelle hiermit:

.... Riethmüller, O. Lukaspassion . . . . 0,75 RM.

.... „ „ Wach auf, wach auf . . . . 0,50 „

.... „ „ Sein Reich kommt . . . . 0,90 „

.... „ „ Die Königshochzeit . . . . 0,67 „

Name: ....

Anschrift: ....